



Jugando con la ciudad

videojuegos, diseño urbano y participación
ciudadana

Arsgames



ArsGames es una asociación cultural que promueve y gestiona proyectos de carácter cultural relacionados con los **videojuegos** a partir de áreas de acción transversales: **pedagogía y formación, investigación científica, inclusión digital y participación ciudadana, arte y mediación.**

2018 INSIGHTS INTO SPAIN'S GAMES MARKET



\$2.0BN

GAME REVENUES

#9

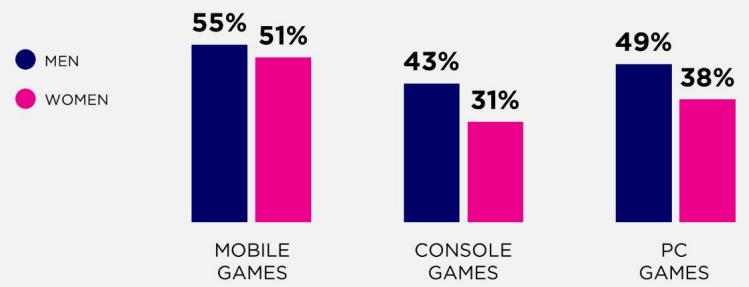
WORLD RANK

24.6M

PLAYERS

Source: 2018 Global Games Market Report

SHARE OF ONLINE POPULATION THAT PLAYS*



* At least once per month



62%

OF PAYING GAMERS SPENT MONEY ON IN-GAME ITEMS OR VIRTUAL GOODS IN THE PAST 6 MONTHS

28%

OF MEN BOUGHT DLC/EXPANSION PACKS

19%

OF WOMEN BOUGHT POWER-UPS



43%

OF THE ONLINE POPULATION WATCHES GAMING VIDEO CONTENT

48%

WATCH ON THEIR PC

6%

WATCH BUT PLAY LESS THAN ONCE/MONTH



7%

OF THOSE AWARE OF ESPORTS WATCH ESPORTS VIDEO CONTENT SEVERAL TIMES PER MONTH

61%

OF ESPORTS VIEWERS

28%

OF ESPORTS NON-VIEWERS

EL poder del juego




El juego es una poderosa herramienta de socialización, pero también de puesta en práctica del consenso.

Craftea



un programa integral orientado a mapear nuestro entorno cercano con el objetivo de desarrollar propuestas urbanísticas colectivas de mejora del espacio público.

Mapeo/Deriva

A group of people are gathered in a public square or plaza in front of a large, ornate stone building. They are engaged in an activity, likely a mapping or drift exercise. One man in the center is pointing upwards, while others are looking in various directions. A woman on the left is looking at her phone, and a man on the right is also using a phone. The scene is bright and sunny, with shadows cast on the ground.

L@s participantes realizan rutas por su entorno, toman fotografías de las zonas elegidas y realizan entrevistas a los y las habitantes del territorio

Asamblea

A group of approximately 12 people are seated in a circle in a room with exposed brick walls. They are engaged in a meeting or assembly. The room contains a wooden table, a black tool chest, and a black office chair. The people are dressed in casual attire, including hoodies, t-shirts, and jeans. The overall atmosphere is collaborative and focused.

reunidos en asamblea, se procede al debate para consensuar cuáles son las propuestas concretas que van a desarrollar

Minecraft

A screenshot from the game Minecraft showing a modern-style house at night. The house is built with grey stone blocks and has several windows and doors that are illuminated from within. A bright, glowing moon is visible in the dark blue sky, surrounded by stars. The foreground shows a grassy area with a stone path leading to the house. The overall scene is rendered in the characteristic blocky, pixelated style of the game.

Utilizamos este videojuego para permitir a l@s participantes visualizar rápidamente sus propuestas de cambio del espacio

Vuelta a la realidad







modelo de ciudad

Tomar como parámetro para diseñar las políticas públicas a la ciudadanía más desfavorecida significará la construcción de un modelo de ciudad a medida de todas las personas.

ESPACIOS PÚBLICOS

SKATE

PARKING BICI ✓

PISTA BALONCESTO

MEJORAR CALLES ✓

PARKING ✓

PARQUE PARAT

CINE MUNICIPAL

MEJORAR COLEGIOS ✓

LA PRIMERA PISTA MUNICIPAL DE PAINTBALL

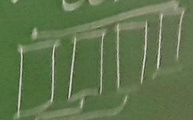
GIMNASIOS PÚBLICOS ✓

CENTRO DE MAYORES

+ PARQUES

MEJOR HORARIO
AMBULATORIO
BASURAS SEPARADAS
PARA RECICLAR

COLEGIO NUEVO



Ejemplos

Plaza Santa Anna (Madrid)

Una reconstrucción en Minecraft de la plaza para que la ciudadanía participe en el diseño en vista de los presupuestos participativos del 2017



The Swedish Building Service





REAL WORLD

Block by Block (ONU)



MINECRAFT



**AN
INTRODUCTION TO
BLOCK BY BLOCK**





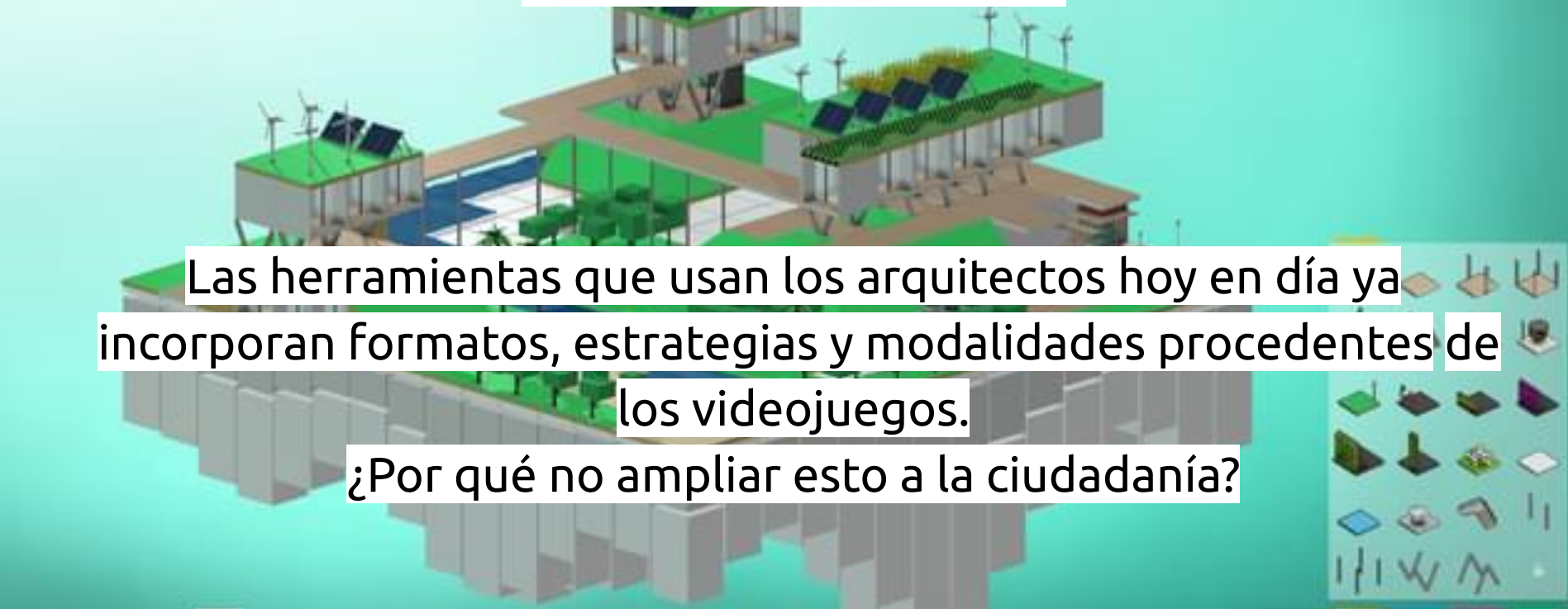
Resumiendo

Este proyecto conjuga la intervención sobre el territorio y el contacto directo con nuestras realidades cercanas con la posibilidad de imaginar y diseñar espacios alternativos en entornos virtuales para retornarlos al territorio en forma de propuestas.

Por último

Las herramientas que usan los arquitectos hoy en día ya incorporan formatos, estrategias y modalidades procedentes de los videojuegos.

¿Por qué no ampliar esto a la ciudadanía?



¡gracias!

Contactos:

Luca.carrubba@arsgames.net

info@arsgames.net

www.arsgames.net

craftea.arsgames.net